

促進學前語言發展遲緩兒童 啟蒙讀寫能力

王秋鈴

臺北市立大學特殊教育學系

2015.12.12

1

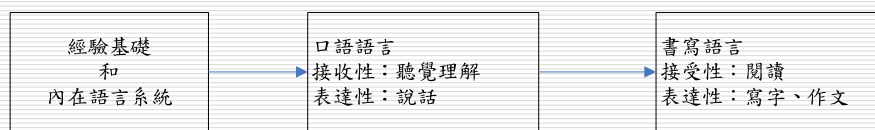
啟蒙讀寫介入對語障兒童的重要性

1. 口語語言(oral language)提供閱讀和書寫發展的基礎
 2. 口語語言和書寫語言(written language)有相互作用的關係，從兒童發展早期一直到成年階段，一方的發展會建立在另一方基礎之上，並由此互動中建構出語言與語文能力
 3. 有口語語言問題的兒童通常在學習閱讀和書寫時會遭遇困難，而有閱讀和書寫問題的兒童也常表現出口語語言的困難
 4. 在口語語言的教學能促進書寫語言的成長，同樣的，在書寫語言的教學也能促進口語語言的進步
-

2

口語語言和書寫語言的關係

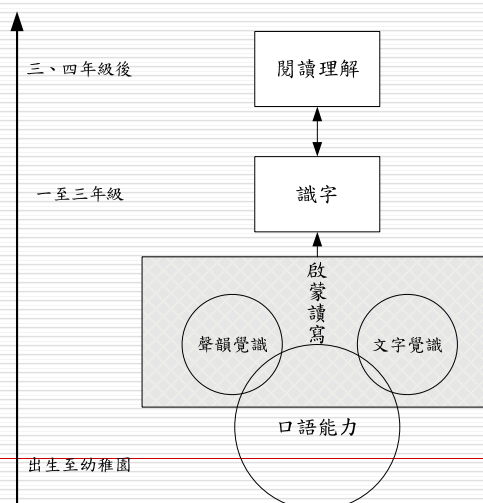
- 口語語言和書寫語文之間有動態和交互性的發展關係，在一個系統上習得的能力會影響另一系統的習得
- 口語語言和書寫語文是相互關連的系統



語言發展進階圖(Myklebust, 1960, 引自Phelps-Gunn & Phelps-Teraski, 1982)

3

閱讀的發展階段



4

啟蒙讀寫的要素

- 口語語言
 - 聲韻覺識
 - 文字覺識
-

5

口語能力

- 閱讀是一種以語言為基礎的技能(language-based skill)，分享許多口語理解的歷程和知識(Kamhi & Catts, 1999)，因此口語精熟度和閱讀成就有密切的關係
 - 大量的研究證據證實，口語語言和之後的書寫語文，以及整體的學業成就間具有強烈的相關性
 - 學前語言發展遲緩和正常發展兒童相較下，有顯著較高的閱讀問題發生率
 - 學前階段的口語問題可以預測兒童在小學階段低年級的閱讀能力，且兒童早期的語文困難是會持續的
-

6

口語能力

- 口語語言精熟度和成功的語文習得間有相互關係，意即在一個領域中的表現，會持續的影響另一領域的表現
 - 「馬太原則」(the Matthew principle)
 - 口語語言問題不只會造成語文問題，也是語文問題造成的結果，結果形成失敗的循環
-

7

對書寫語文有直接影響的口語語言要素

- Roth, Speece, 和Cooper (2002)認為除聲韻覺識外，有三項口語語言領域應和閱讀能力的發展有關，分別是：
 - 結構性語言(structural language)：語意、構詞、語法
 - 後設語意(metaseantics)
 - 敘事言談(narrative discourse) = 「語文」言談 (“literate” discourse)
-

聲韻覺識

- 聲韻覺識：指兒童對口語語言語音結構的敏感度(Lonigan et al., 1998)，亦即是兒童知道話語(speech)是由一串語詞(word)所組成的
- 缺乏聲韻覺識可能會造成兒童無法習得精確且流暢的詞彙閱讀技巧，也是兒童閱讀困難的主要原因

9

聲韻覺識的類別

- 韻腳覺識(rhyme awareness)
- 頭韻覺識(alliteration awareness)
- 語詞覺識(word awareness)
- 音節覺識(syllable awareness)
- 音素覺識(phoneme awareness)

10

聲韻覺識對不同語言的影響力

- 聲韻覺識和閱讀能力之間是雙向的關係
 - 拼音文字－英文
 - 拼音文字的閱讀能力發展會受到聲韻覺識的影響，特別是在識字解碼部分
 - 音義文字－中文
 - 對於聲韻覺識和中文識字的相關研究結果是分歧的，部分研究肯定聲韻覺識對學習識字扮演重要的角色，另一部份研究則認為聲韻覺識與中文閱讀沒有密切相關，不會拼音的人一樣能學會閱讀中文
-

文字覺識

- 文字覺識：是兒童對語言的組字原則 (orthography) 的早期發現，可幫助幼兒發展出對書寫文字的熟悉度和敏感度，是正式閱讀學習的預備性知識
-

文字覺識的成份

- 文字覺識是由多個閱讀和書寫的技巧所構成的，包括：
 - 知道日常環境中的文字
 - 正確操作書本的能力
 - 文字定向性的知識
 - 主要書本成分的知識
 - 字母知識
 - 讀寫詞彙的使用
 - 以潦草的書寫、線條和不符合慣例的形狀書寫自己的名字
 - 了解書寫文字單位間的關係，包括字母、語詞、和語句
-

促進啟蒙讀寫發展的教學策略

繪本在啟蒙讀寫的重要性

- 繪本適合所有的兒童，是教學的自然媒介物
- 繪本提供豐富的內容以鼓勵兒童對文字的覺識，並了解一些重要的讀寫習慣
- 繪本架構能讓兒童學習到語文和語言的標誌
- 繪本中的插圖可以增加幼兒對文字的自發性口語

15

繪本的特徵

- 重複性 (redundancy)
- 語意複雜度 (semantic complexity)
- 故事文法 (story grammar)

16

故事文法

- 背景 (setting)：介紹故事中的主角、發生的地點或時間
 - 原始事件 (initial event)：是一項行動或一個主意促使主角有進一步的行為發生
 - 內在反應 (internal response)：主角對於原始事件的內在反應，是一個目的或慾望
 - 嘗試 (attempt)：主角為了達到目的所做的努力
 - 結果 (outcome)：主角嘗試後的結果
 - 結論 (consequence)：主角得到結果後的行為
 - 反應 (reaction)：主角對於結果的一種情緒反應或主意，甚至事件的擴展
-

17

繪本選擇的考量

- Damico (1992)提出六個問題，讓父母和老師在選擇繪本做重複性閱讀時可做參考
 - 這本書能和孩子產生關連嗎？
 - 這本書具有預測性嗎？
 - 使用的語言程度是否恰當？
 - 繪圖是否夠吸引人，並能支持內文？
 - 故事長度是否適合反覆閱讀？
 - 故事是否可用於遊戲中操作？
-

18

促進啟蒙讀寫的繪本使用策略

- 繪本預告(storybook preview)
- 繪本朗讀(storybook read aloud)
- 繪本慶典(storybook celebration)
- 繪本語音(storybook sounds)
- 繪本字母和語詞(storybook letters and words)

19

繪本活動範例

活動項目	活動目的	特定活動範例： 「我的朋友」(五味太郎，民87)
繪本預告	<ul style="list-style-type: none"> ● 口語語言(詞彙和敘事) 	看插圖，並描述動作 可能的新詞彙：踢正步、打瞌睡、探險、貓頭鷹、猩猩、鱷魚
繪本朗讀	<ul style="list-style-type: none"> ● 文字概念 ● 口語語言(詞彙和敘事) 	在閱讀時以手指指出所閱讀的字 確認兒童在閱讀時可清楚的看到文字
繪本慶典	<ul style="list-style-type: none"> ● 口語語言(詞彙和敘事) ● 動機 	讓兒童畫出他的好朋友，以及他最喜歡和好朋友一起做的事後，將他畫的內容告訴大家
繪本語音	<ul style="list-style-type: none"> ● 聲韻覺識 	比較動物名稱的音節數(字數)：馬—螞蟻、貓頭鷹—貓、鱷魚—魚
繪本字母和語詞	<ul style="list-style-type: none"> ● 文字覺識 ● 部首辨識 ● 部件組合 	選擇介紹的部首：足 圈出足部的文字：路、跳、跑、踢、跟

20

促進口語能力發展的教學策略

- 對話式閱讀
- 故事結構教學

21

對話式閱讀策略

- 目的：在繪本閱讀活動中，經由練習使用語言、給於語言性的回饋、和使用適當的親子互動鷹架，以促進幼兒的語言發展
- 兒童角色：成為說故事者
- 成人角色：透過語言示範、以問題提示兒童、提供兒童回饋、擴展兒童的話語、誘發兒童複雜性的敘述，和讚美兒童說故事或命名書本中物品事物的努力認真，而逐漸教導兒童成為說故事者

22

對話式閱讀策略的三原則

- 「喚出性技巧」 (evocative technique)
 - 「父母的回饋」 (parental feedback)
 - 「漸進性改變」 (progressive change)
-

23

二至三歲幼兒的「對話式閱讀策略」

- 成人須接受二次訓練課程，每次訓練課程時間約20-30分鐘，兩次課程間隔二至三週
 - 在第一階段課程中，成人主要學習以下的七項技巧：
 - (1) 問「什麼」問題 (Ask “what” questions)
 - (2) 追問問題 (Follow answers with questions)
 - (3) 重複孩子說的話 (Repeat what the child say)
 - (4) 在需要時幫助孩子 (Help the child as needed)
 - (5) 讚美與鼓勵 (Praise and encourage)
 - (6) 跟隨孩子的興趣 (Follow the child’s interests)
 - (7) 玩得愉快 (Have fun)
-

24

二至三歲幼兒的「對話式閱讀策略」

□ 在第二階段的課程中，成人要學習以下的三項技巧：

- (1) 問開放性問題 (Ask open-ended questions)
- (2) 擴展孩子的話語 (Expand what the child says)
- (3) 玩得愉快 (Have fun)

四至五歲兒童的「對話式閱讀策略」

CROWD——五種問題提示

1. 完成性提示(Completion prompts)
2. 回憶性提示(Recall prompts)
3. 開放性提示(Open-ended prompts)
4. Wh問題提示(Wh prompts)
5. 遠距性提示(Distancing prompts)

四至五歲兒童的「對話式閱讀策略」

PEER—四項互動法則

1. 提示(Prompt)孩子去命名繪本中的事物和討論故事
 2. 評量(Evaluate)孩子的回應
 3. 擴展(Expand)孩子的話語
 4. 重複提示(Repeat)，鼓勵孩子複述經過擴展的語句
-

27

故事結構教學

- 用於引導兒童對所讀的故事進行討論，聚焦在故事要素可幫助兒童了解：
 - 故事是以可預測的方式來組織
 - 主角、情節、和背景等特殊詞彙會在故事中使用
-

28

故事構圖

- 故事構圖是將故事所包含的要素用圖示的方式展現，提示兒童辨識故事要素，並提供空間讓兒童記錄這些訊息
- 故事構圖範例－彩虹魚

29

促進文字覺識的活動

- 文字參照(Print Referencing)
- 迴聲朗讀
- 建立書本概念的策略
- 增進部首覺知的策略

30

文字參照

- 「文字參照」：指成人使用非口語和口語線索來指引兒童注意書寫語言的形式、特徵、和功能，這些線索是在成人和兒童的分享故事閱讀互動中被嵌入，以提示兒童注意文字(Justice & Ezell, 2004)
 - 原理：在社會互動中逐漸發展出啟蒙讀寫技巧
 - 文字參照能有效的促進兒童在書寫語言覺識上的發展，特別是在三個關鍵領域：文字概念、語詞概念和字母知識
-

31

文字參照線索

- 文字的口語參照
 - 問關於文字的問題
 - 對文字作評論
 - 提出關於文字的請求
 - 文字的非口語參照
 - 指示文字
 - 追蹤文字
-

迴聲朗讀

- 在迴聲朗讀中，成人幫助兒童將口語詞彙和文字作配對，方法：
 - 選擇一本字數較少，並具有預測性的繪本後，對兒童朗讀整本書。
 - 只讀出一個句子，並在讀時，一一指出句中的每一個字
 - 要求兒童模仿讀出成人剛才所唸出的語句，並一邊指出所唸出的詞彙
 - 在兒童熟悉迴聲朗讀的程序後，可逐漸增長兒童複述的語句長度，並在過程中監控兒童的指認，確認兒童可一字一音的指出文字

33

促進書本概念的策略一

區分文字和插圖的策略

- 第一種方式：在朗讀時用手指以從左到右的方向，順暢連續的指出每一個字
- 第二種方式：在分享閱讀過程中明確的指出文字和插圖的差異，方法為：
 - 指著插圖並解釋「這張圖片顯示發生了什麼事」，
 - 接著指著文字並解釋「是這些字在說故事」。
 - 為判斷兒童是否可以區分文字和插圖，可問兒童：「我們要讀哪裡？」對兒童的正確反應給予讚美，如果兒童仍不確定或反應不正確則提供協助給兒童

34

促進書本概念的策略一

瞭解閱讀方向

- 西式書本編排格式，需應用三種基本的閱讀方向：從左頁至右頁、每行由左到右、和每頁由上到下閱讀
 - 教學時，建議一次教一種閱讀方向，並先教導較大的概念
 - 在閱讀互動時解釋書本要如何閱讀
-

35

增進文字部件覺知的策略

- 形聲字：佔漢字中的80%以上，其基本組成是一個表義的部件，為「部首」，再加上一個表音的部件，為「聲旁」
 - 利用形聲字的特性，有系統的指導兒童掌握聲旁、部首、及構字規律等概念，會有助於兒童大量識字
 - 部首覺知在兒童學習字詞時所扮演的角色
 - 三年級以上的學童已具備部首覺知及部首表義的知識，可以察覺部首的功能，展現以部首預測不熟悉字義的能力
 - 一年級兒童已懂得利用中文位置規則與部件功能(部首表義和聲旁表音)來讀字與拼字
-

36

認識部首

- 目的：增進兒童的文字概念和書寫能力
 - 目標部首的選擇可從繪本中根據核心詞彙作選擇
 - 活動：
 - 介紹部首：教導兒童目標部首的讀音與字義，以及部首與其他部件或文字結合時，部首字形的變化
 - 介紹部首衍生出的文字：討論部首所代表的意義與文字意義之間的關係，並提醒兒童注意部首與其他部件或文字結合時，其所置放的位置，
 - 寫字練習：筆順描寫部首及筆畫簡單的衍生字，筆畫較複雜的文字，則讓兒童以部件磁鐵模仿拼出完整的文字
-

37

綜合應用

- 先展示繪本封面，介紹書名和作者，並和兒童透過封面的插圖和書名，討論和預測繪本的可能內容
 - 帶領兒童朗讀繪本，解釋說明兒童不熟悉的詞彙，並在適當的段落中，問兒童字面理解和推論理解的問題，協助兒童了解繪本內容。
 - 在閱讀過程中，一面讀一面用手指指出文字，幫助兒童逐漸建立閱讀時一字一音的概念，以及明白書本的使用方式
 - 知道書本有封面和封底，頁面上的插畫和文字是不同的、閱讀時一次翻一頁、知道開始閱讀的地方、以及閱讀的方向是由左到右，由上到下(西式書本的編排方式)
-

促進聲韻覺識能力發展的教學策略

- 一般而言，聲韻覺識活動應整合在學前兒童的日常活動中，但對於早期語文成就高危險群兒童而言，經由正式的課程學習才是促進聲韻覺識能力的最佳方式
- 在西方國家，聲韻覺識訓練的主要焦點是以學前階段應習得，可支持後續閱讀成就的技巧，包括：
 - 促進韻腳和頭韻覺識
 - 語音融合和分解的技巧

39

促進韻腳覺識的活動

- 朗讀韻文(read aloud rhyming)：選擇韻文型態的書本或童謠，與兒童一起朗讀
- 韻腳概念的明確教學(explicit instruction in concept of rhyme)：幫助兒童獨立出字詞的韻腳，以發展出韻腳覺識
- 分類韻腳(sorting rhymers)：選擇不同的物品作為檢索韻腳的道具，並將這些物品放置於袋子中。從三個目標韻腳開始，要求兒童從袋子中拿出一項玩具，並根據韻腳將玩具分類
- 韻腳口袋(rhyme pockets)：使用“pocket chart”，在每一列口袋中，以圖片呈現一個含有目標韻腳的語詞。讓兒童從成人所提供的一組圖片中，找出與口袋圖片有相同韻腳的語詞，將它放在“同韻伙伴”的旁邊

40

促進頭韻覺識的活動

- 頭韻句(alliterative sentences)：朗誦含有相同頭韻語詞的句子後，要求兒童找出句子中有相同起始語音的字語詞
- 語音偵探(sound sleuth)：玩文字遊戲以幫助兒童開始辨認語詞的起始語音，給兒童一個目標語詞，然後要求兒童找出有相同起始語音的語詞
- 語音分類(sound sorts)：給兒童一疊圖卡或小塑膠玩具，讓兒童根據起始語音分類圖卡或玩具

41

音素融合和分解

- 在學前階段的教學需從較簡單的融合作業開始
- 分解作業的焦點則在計算語詞中的音節或語句中的字詞，或是將語詞分解為頭音和尾韻
- 在訓練融合和分解音素的活動中可使用圖片、計數器、和視覺線索來降低兒童的工作記憶負擔，並促進兒童的表現

42

從簡單到困難

- 配對作業(matching task)：需要兒童從一組字詞中，判斷哪個字詞有和目標字詞一樣的語段
 - 刪除作業(elimination tasks)，又稱異音作業(oddity task)：需要兒童從一組字詞中找出不具有和目標字詞一樣的音節或語音
 - 判斷作業(judgment task)：需要兒童給予是或否的反應
 - 孤立作業(isolation tasks)：需要兒童說出字詞中的特定音素
-

融合和分解活動

- 簡單產出作業(simple production task)：不是需要兒童說出一個與目標字詞相同的音素，就是分解一個字詞或結合語段形成字詞
 - 計算作業(counting task)：需要兒童報告在呈現的目標字詞中有幾個音段，所以兒童需先完全分解字詞
 - 結合產出作業(compound production tasks)：需要兒童執行兩個或以上的步驟以產生所需要的反應
-

啟蒙讀寫介入方案

45

啟蒙讀寫介入取向

- 「由上至下」(top-down) = 「全語言」
(whole-language) = 嵌入取向(embedded approach)
 - 「由下至上」(bottom-up) = 「聲韻覺識」
(phonological awareness) = 明確取向(explicit approach)
 - 嵌入—明確模式(embedded-explicit model)
-

46

課程內容

- 「句型重複性」：文本內容的句型具有重複性，由一個核心句型貫穿全文
 - 從頭動到腳(艾瑞·卡爾，2002)
 - 我的朋友(五味太郎，1998)
 - 喬瑟夫有件大衣(Taback，1999)
- 「情節重複性」：文本內容的情節具有重複性；亦即，主角間會有句型和情節上的重複
 - 好想見到你(五味太郎，2005)
 - 大家一起拔蘿蔔(林世仁&陳致元，2007)
 - 猜猜我有多愛你(山姆·麥克布雷尼，1996)
- 「典型故事體」：文本內容具備典型性故事要項
 - 彩虹魚(馬克斯·菲司特，2001)
 - 狐狸孵蛋(孫晴峰，2001)

47

課程能力指標

核心能力	主要能力
口語能力	詞彙
	口語理解能力
	口語表達能力
	故事結構知識
聲韻覺識	字的概念
	聲調和音素概念
	音素融合和分割
文字覺識	書本概念
	文字概念
	書寫能力

在十大能力下，各發展出1-3項能力指標，全課程共23項能力指標

48

能力指標與教學內容對照表

核心能力	主要能力	教學內容	繪本類型		
			語句重複	情節重複	典型故事
口語能力	詞彙	認識詞彙	✓	✓	
	口語理解能力	繪本朗讀	✓	✓	✓
	口語表達能力	對話式閱讀互動	✓	✓	✓
		造句練習	✓		
		敘事練習—順序		✓	
	故事結構知識	故事結構知識			✓
敘事練習—故事				✓	
聲韻覺識	字的概念	聲韻練習	✓	✓	✓
	聲調和音素概念				
	音素融合和分割				
文字覺識	書本概念	繪本朗讀	✓	✓	✓
	文字概念	認識部首	✓	✓	✓
	書寫能力				

49

教學內容—繪本朗讀

- 安排在每一單元的第一項教學活動
- 先展示繪本封面，介紹書名和作者，並和兒童透過封面的插圖和書名，討論和預測繪本的可能內容
- 由教學者帶領兒童朗讀繪本，解釋說明兒童不熟悉的詞彙，並在適當的段落中，問兒童字面理解和推論理解的問題，協助兒童了解繪本內容。
- 在閱讀過程中，教學者一面讀一面用手指指出文字，幫助兒童逐漸建立閱讀時一字一音的概念，以及明白書本的使用方式

50

教學內容－對話式閱讀互動

- 在第二次閱讀繪本開始，教學者會逐漸減少主導說出繪本內容，改為應用「對話式閱讀」的“PEER”的互動法則(提示－評量－擴展－重複提示)，以及“CROWN”的五種問題提示(完成性、回憶性、開放性、wh問題、遠距性)，鼓勵兒童主動說出故事
 - 在教導兒童認識該單元的部首後，也會在重複閱讀繪本的過程中，以非口語和口語的文字參照提示(例如，在閱讀時追蹤文字、問關於文字的問題、對文字作評論...等)，提示兒童注意繪本中的文字
-

51

教學內容－認識詞彙

- 在單元一至單元六，根據繪本內容延伸教導六類詞彙，分別為：身體部位、動物、衣物、交通工具、職業、和相反詞
 - 教學者會先說明類別名稱與定義，接著與兒童一起命名詞彙，並討論詞彙的特徵
 - 類別名稱的定義解釋參考教育部「重編國語詞點修訂本」網路版和「國語辭典簡編本」網路版，選擇字詞淺白易懂的句子或常用的同義詞作為解釋
 - 對詞彙特徵的討論，則以圖卡和問題提示該類別物品的鑑別特徵
-

52

教學內容－造句練習

- 針對「語句重複」繪本類型的三個單元，設計造句練習單元活動，讓兒童除了熟悉繪本原文外，也能練習用其他的句型來說同樣的故事
 - 透過遊戲活動，教導兒童將新句型應用到其他圖片的情境中
-

53

教學內容－敘事練習

- 配合「情節重複」和「典型故事體」類型的繪本，加強兒童的敘事能力
 - 教導兩種敘事體：
 - 腳本敘事
 - 順序性敘述以3-4張的順序圖卡為教材，先讓兒童排列圖卡，確認具有該事件的腳本概念，再教導兒童以連結詞「最先」、「接著」或「然後」，以及「最後」，連結敘事內容
 - 典型故事體
 - 以故事圖卡為教材，配合故事結構知識的學習，以故事結構要素為架構，教導兒童順序且完整的說出故事內容
-

54

教學內容－聲韻練習

□ 教學內容：

- 單元一：先建立字的概念
- 單元二：學習聲調概念
- 單元三至單元八：教導韻母和聲母概念，每個單元學習2~3個音素

□ 音素的選擇是由單元繪本中選擇常見的語音

55

教學內容－聲韻練習

□ 教學活動：

- 介紹音素：讓兒童知道音素的發音和代表的注音符號，並採用曾世杰等人(2007)所編的「ㄅㄆㄇ注音符號口訣」中的注音符號口訣，幫助兒童記憶
- 區辨目標語音：以與目標音素最小配對的語音讓兒童區辨哪一個語音含有目標音素
- 異音偵測(oddity)：同時呈現三個語音，讓兒童區辨哪一個語音不同，未含有目標音素
- 練習音素的融合和分割：選擇繪本及日常生活中常見的語音作為目標音，讓兒童先練習音素的融合，再學習語音的分割

56

教學內容－認識部首

- 目的：增進兒童的文字概念和書寫能力
 - 目標部首的選擇，是從單元繪本中根據核心詞彙作選擇
 - 教學活動：
 - 介紹部首：教導兒童目標部首的讀音與字義，以及部首與其他部件或文字結合時，部首字形的變化
 - 介紹部首衍生出的文字：討論部首所代表的意義與文字意義之間的關係，並提醒兒童注意部首與其他部件或文字結合時，其所置放的位置，
 - 寫字練習：筆順描寫部首及筆畫簡單的衍生字，筆畫較複雜的文字，則讓兒童以部件磁鐵模仿拼出完整的文字
-

57

家庭作業簿

- 為增加兒童對啟蒙讀寫技巧的練習機會，對每一教學活動均設計了家庭作業簿，除可讓兒童在課後可與家長一起複習繪本或練習在介入課程中新習得的技巧外，亦可促進家庭語文環境的豐富性
-

58

教學內容流程

節次	繪本類型							
	語句重複			情節重複			典型故事體	
	單元1	單元2	單元3	單元4	單元5	單元6	單元7	單元8
一	繪本朗讀			繪本朗讀			繪本朗讀	
	認識詞彙			認識詞彙			故事結構知識	
二	對話式閱讀互動			對話式閱讀互動			對話式閱讀互動	
	認識部首			認識部首			認識部首	
三	對話式閱讀互動			對話式閱讀互動			對話式閱讀互動	
	聲韻練習			聲韻練習			聲韻練習	
四	對話式閱讀互動			對話式閱讀互動			對話式閱讀互動	
	造句練習			敘事練習(腳本敘事)			敘事練習(典型故事)	